

ONDERWIJS Gymnasium verguld met de schenking van 48 schilderijen over de klassieke heldenverhalen van Homerus

Murmellius als museum

De school wordt een beetje museum, met de conrector in de rol van conservator. Het Murmellius Gymnasium in Alkmaar is blij verrast met de donatie van 48 werken van kunstschilder Ed Dekker (83).



Martijn Gijsbertsen
m.gijsbertsen@mediahuis.nl

Alkmaar ■ „Het is een enorme rijkdom om dit in huis te hebben, wij zijn zeer verguld met deze bijzondere schenking”, stelt Ingrid Visser (52). Zij is conrector en docent Frans op het Murmellius (ongeveer 800 leerlingen). Via een gemeenschappelijke vriend kwam Visser met de Alkmaarse kunstenaar in contact.

„Ja, ik ben de verbindende factor geweest. De schilderijen stonden bij de kunstenaar te niksen in de berging. Toen hij erover vertelde, hem ik hem een keer op school uitgenodigd. We dachten eerst aan een expositie, op het moment dat hij langskwam, heeft hij ze spontaan geschonken.”

De schilderijen, in de jaren tachtig jaren door Dekker vervaardigd op acrylpapier, verbeelden de - in zijn ogen - meest indringende passages uit de verhalen Odyssee en Ilias van dichter Homerus (circa 800-750 voor Christus).

Dit zijn de oudst bekende en bewaard gebleven literaire werken uit de Griekse letterkunde.

Lesstof

De kunstwerken zullen door het Murmellius worden gebruikt als lesstof. „Homerus is verplichte kost bij klassieke talen”, vertelt Christiaan Caspers (43), docent Latijn en Grieks.

„We hopen dat via deze beeltenissen de heldenverhalen beeldend worden verankerd in de hoofden van onder- en bovenbouwleerlingen. Wist je dat delen uit werken van Homerus zelfs in games zijn opgenomen? Zijn verhalen zijn kennelijk nog steeds een bron van inspiratie.”

Tijdens de lockdown is de eerste serie van 24 schilderijen, behorend bij Odyssee, in twee gangen in de school opgehangen. Volgend schooljaar worden die vervangen door de 24 schilderijen met passages uit Ilias, die nu in depot staan. De series zullen om het jaar worden verwisseld.

QR-code

„Bij ieder kunstwerk komt een QR-code te hangen, waarmee leerlingen op hun mobieltjes een toelichting kunnen krijgen. Centrale teksten uit de verhalen van Homerus vervullen een belangrijke rol in de examens”, aldus Christiaans.

„We verwachten dat de schilderijen zullen leiden tot herkenning, leerlingen ze kunnen koppelen aan teksten. Dat je zo'n serie, die heel systematisch is opgebouwd, in huis hebt, is voor een school tamelijk uniek. Het Murmellius is bevoor-



Conrector Ingrid Visser ontfermt zich als een ware conservator over de opgeslagen werken in depot.

JIFOTO.NL/JAN JONG

„Ja, er werd in de klassieke oudheid heel wat gevochten door die Grieken



De schenker, kunstenaar Ed Dekker, in een van de schoolgangen waar zijn werken nu hangen.

recht. Het is sowieso fijn dat ze op deze manier bij elkaar kunnen blijven.”

Voor kunstenaar Dekker is het een bewuste keuze geweest zijn werken - met een gezamenlijke waarde van

een 'hele knappe auto' - aan de school te schenken. „Zelf ben ik ook gymnast geweest en later hbo-docent kunstgeschiedenis en schilderen. Homerus vond ik altijd mooi,

vandaar dat ik op mijn veertigste met deze serie ben begonnen. Ik denk dat ik er toch enkele jaren mee bezig ben geweest.”

Een van zijn meest favoriete wer-

ken is die van het afscheid van Hektor en Andromache. „Hij ging de strijd in. Hield een kind op de arm, dat bang is voor de schittering in zijn helm. Ja, dat is een van de sterkste verbeeldingen. Ook de dood van Spartacus na de tweestrijd met Hektor heb ik geschilderd. Ja, er werd in de klassieke oudheid heel wat gevochten door die Grieken.”

Functioneel

Dekker heeft in het verleden wel eens met de Homerus-serie geëxposeerd. „In De Vest en bijvoorbeeld in het Museum voor Oudheden in Leiden. Ze hebben nu heel lang opgeslagen gestaan, dat de werken weer functioneel worden, mijn schilderijen door docenten worden gebruikt in lessen, is fantastisch. Een mooiere bestemming kunnen ze niet krijgen. Ik weet hoe krap scholen het hebben, dus ze zijn hier helemaal op hun plek.”



De schilderijen in de schoolgangen worden als lesstof ingezet en voorzien van QR-codes.